

Le congrès d'Annecy

Près d'Annecy, au Centre Jean XXIII, s'est réuni, du 30 octobre au 1^{er} novembre 1971, le premier congrès général de la jeunesse orthodoxe en France et dans les régions francophones voisines.

Ce congrès avait été organisé par le Comité de coordination pour la jeunesse orthodoxe en France, organisme officieux qui poursuit, en accord avec l'épiscopat, un service discret d'approfondissement de la foi et de collaboration concrète entre orthodoxes. On trouvera, dans ce numéro, en annexe aux travaux du congrès, l'énoncé des principes et des méthodes d'action du Comité¹.

Les 8 et 9 mai 1971 une délégation du Comité s'était réunie, au Centre Orthodoxe de Chambésy (Genève), avec des représentants des mouvements et groupes de province, Suisse et Belgique. C'est cette réunion de travail qui a donné au congrès son thème, son rythme et ses méthodes de travail.

Pendant l'été, des questionnaires et des textes de réflexion ont été envoyés aux mouvements et groupes de jeunesse qui ont pu répondre, collaborant ainsi au questionnaire définitif qui a guidé à Annecy même, le travail en équipes.

Le congrès a réuni environ 300 personnes, dont 80 % de jeunes de 15 à 30 ans. Les participants venaient de tous les mouvements de jeunesse, des paroisses francophones et fraternités francophones de province, de nombreuses paroisses de la *Diaspora* où l'usage liturgique du français fait discrètement son apparition. Plusieurs isolés et dispersés étaient venus aussi. Le diocèse hollandais de l'Eglise synodale, qui constitue l'ébauche d'une Eglise locale, était représenté et l'on remarquait un groupe de jeunes orthodoxes d'Angleterre, autour du Père Michel Fortunatto, de Londres². Les groupes de Grenoble et de Genève ont assuré l'accueil.

Le congrès a été fortement rythmé par la vie liturgique, selon le rite byzantin célébré en français. Les offices, vêpres et matines, et la liturgie eucharistique du dimanche matin, ont été tissés de chants de Pâques et de Pentecôte, pour souligner que le Corps glorifié du Seigneur est le lieu d'une perpétuelle Pentecôte. À l'encontre de toute conception utilitaire, on n'a pas lésiné sur le temps pour la vie liturgique et c'est elle qui a donné à ces jeunes d'origines et de milieux divers le sens de leur unité, une unité non pas sentimentale et fugace mais proprement ontologique. Un chœur immense s'était formé, que dirigeait Michel Zimine.

Simultanément, le montage de diapositives présenté le samedi soir par les jeunes de Grenoble exprimait le refus de dissocier cette vie liturgique de l'existence toute entière. Après s'être brutalement juxtaposées, les icônes et les images les plus insensées, voire les plus tragiques, de la société contemporaine finissaient par se rejoindre, les premières donnant en quelque sorte la clé des secondes et désignant une espérance et un devoir « ici et maintenant ».

Le sujet du Congrès — « la Résurrection et l'homme d'aujourd'hui » — a été abordé successivement sous deux angles: « le mystère » et « le témoignage ». Chaque fois la réflexion s'est faite en trois étapes : le travail de petits ateliers, une table ronde, une discussion générale.

Extrait de « Liminaire », *Revue Contacts*, n° 78-79 (1972), p. 81-83.

¹ Au moment du Congrès, la composition du Comité était la suivante : Père Cyrille Argenti, Nicolas Behr, Père Cyrille Carrasco, Père Stéphane, Charalambidis, Olivier Clément, Jacqueline Grunwald, Nicolas Lossky, Gabriel Matzneff, Père Pierre Nivière, Michel Préobrajensky, Serge Rehbinder, Michel Sollogoub, Jean Tchékan, Jean Tsopanoglou, Anastasie Yaschwili, Michel Zimine.

² Les membres du clergé orthodoxe présents à Annecy étaient les suivants: Mgr Alexandre (Sémenoff-Tian-Chansky), venu à titre personnel ; les pères Boris Bobrinskoy, Cyrille Carasco, Stéphane Charalambidis, Pierre Deschamps, Nicolas Ozolin, Vsévolode Palachkovsky, Alexandre Rehbinder, Pierre Tchesnakoff, tous de la région parisienne, les pères Cyrille Argenti (Marseille), Théocaris Chronis (Strasbourg), Michel Fortunatto (Londres), Pierre Koppel (Ales), Méliton (Jérusalem).